

CaRaCoLas



Nuria Hernández - Voz principal

Artista y productora artística de formación teatral, gestiona y produce desde 2008 la banda de música mestiza canaria, Caracoles, —de la cual es la cantante principal—. Dirige y produce su última propuesta artística, «Caracolas» y es la creadora de los proyectos etnomusicales «Las Quince» y «Las Seis de Agüere».

Natural de La Orotava, es diplomada en Turismo por la Universidad de Gerona, postgraduada en Gestión Cultural por la Fundación Pedro García Cabrera y titulada superior por la UNED como Community Manager. Además, es miembro activo del Clúster Canario de la Música y de la asociación nacional MIM.

Mariluz Alonso Rocha – Pianista.

Pianista, licenciada en Solfeo, Transposición y Acompañamiento al Piano por el Conservatorio Superior de Música de S/C de Tenerife. Diplomada en Magisterio- Educación Musical por la ULL. Co-creadora del currículo de la materia Prácticas Comunicativas y Creativas. Actualmente es Profesora del Bachillerato de Artes Escénicas Música y Danza del IES La Laboral de la Laguna.





Caracolas



Karina Martín - Percusionista

Percusionista versátil, licenciada en percusión en el año 2002. Destaca su etapa de becaria de la Orquesta Sinfónica de Tenerife desde 1998 al 2000, con la que colaboraba asiduamente desde 1995. Fue titular de la JOC (Joven Orquesta de Canarias) y de la Orquesta de la Zarzuela de Tenerife.

Desde 1999 hasta la actualidad es profesora de Percusión de la Escuela de Música y Danza “Villa de la Orotava” y directora de la Banda Juvenil de la misma.

Noemí Jiménez Garrido

Natural de Santa Cruz de Tenerife. A los 8 años comienza a tocar la guitarra de la mano de su padre, para luego estudiar guitarra clásica en la Escuela Municipal de La Laguna. Años más tarde pasar a formar parte de la Orquesta de Pulso y Púa dirigida por Silvestre Álvarez Alemán y, al mismo tiempo, continúa sus estudios en la Escuela de Música de Tegueste.



Lola Medina - Bajista

Natural de Santa Cruz de Tenerife. Diplomada en Magisterio por la ULL con la especialidad de Educación Musical. Viene de raíces del folclore y ha sido integrante de varias agrupaciones como “El Madroño” o “El grupo folclórico de la Facultad de Educación de la ULL”, así como laudista en “Habana Vieja”. Realiza su formación como bajista en centros de formación no reglada y con apoyo particular.

